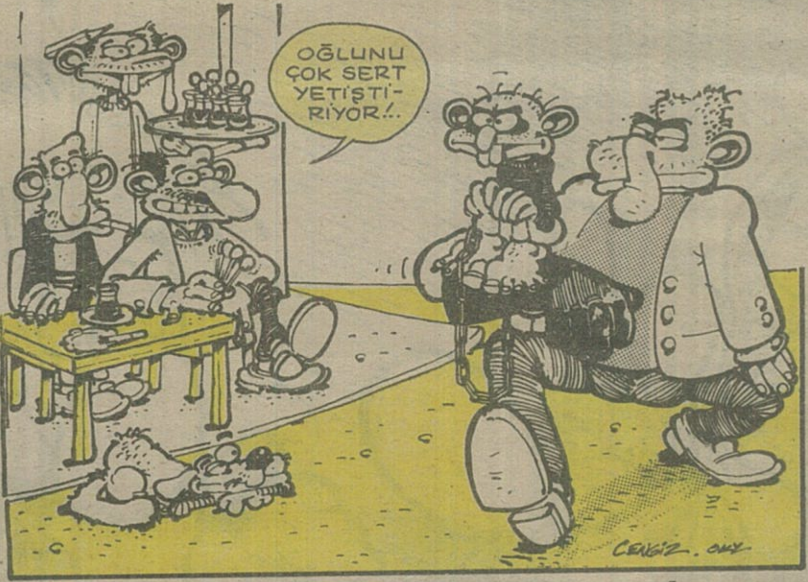
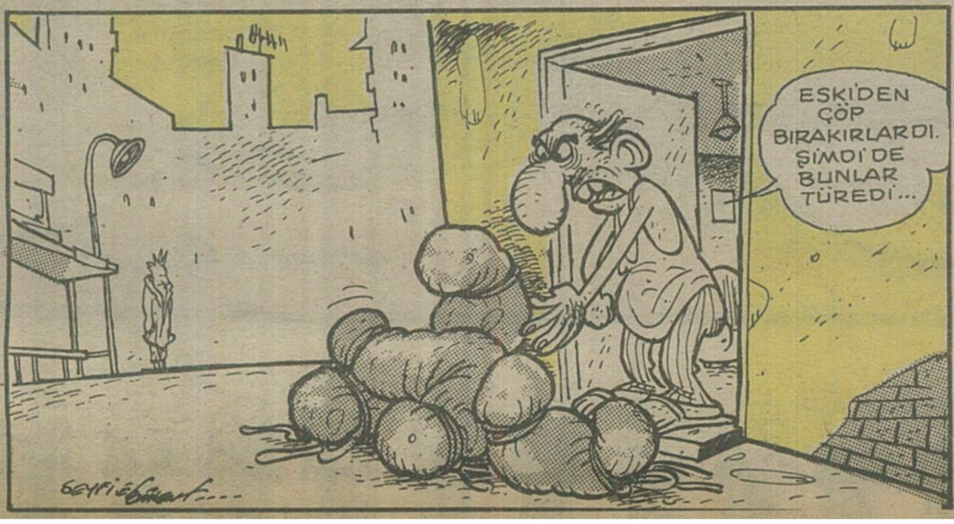
FİYATI:
(500 TL.)
KDV dahil
17 ARALIK 1989 PAZAR
SAYI: 902

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR





Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

"(...) Gırgır'ın yeni yayın yönetmenine, yazar ve çizerlerine sonsuz başarılar dilerim. Halkın sesini duyurabilen dergimizin yanında olacağız."

Aysel Yenidoğanay– Adana

●

"(.....) Gırgır ve Fırt dergisi çalışanları... Bu mektubu yazmaktaki amacım, sizleri kutlamaktır. Derginizin bu kadar büyük haksızlığa uğraması, beni doğrusu çok üzdü. **'Utanmaz Adamlar'** yazılarınızı da okudum. Gerçekten derginizi çok iyi savundunuz. Sizleri gönülden kutlarım."

Eda Yaşa–İstanbul

●

"(...) En sevdiğim Gırgır'ıma... Seni hiçbir kimse bizden ayıramayacaktır. Çünkü sen halk içinde yer aldın, bütünleştin. Halkımızın sesini duyurdun.

Dergimiz Gırgır'ı hep destekleyeceğiz."

Anıl Sil– Gaziantep

●

"Bizler, Dokuz Eylül Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğrencileri... Öğrenci derneğimizin kararı ile, kantinimizde, tümü yasal yayınlardan oluşan **'okuma masası'** açtık. Dekanlığa bizzat dilekçe ile başvurup izin istedik ve dekanlık en doğal hakkımız olan okuma masamız için izin vermedi. Yüzlerce öğrencinin sahiplendiği, savunduğu, yararlanacağı okuma masamız idare ve polis baskısıyla karşı karşıya kaldı.

İlk olarak, fakültemizden altı arkadaşımız **'okuma masası'** açtıkları gerekçesiyle, iki yarı yıl fakülteden uzaklaştırıldı. Haklarında soruşturma açıldı.

(.....) Yirmi altı arkadaşımızın ise, öğrenim görme hakları düzmece soruşturmalarla tehlikeye atılmaktadır."

Dokuz Eylül Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Öğrencilerinden Bir Grup–İzmir

●

DUYURU:

İ.H.D.'nin düzenlediği **"Kültürel Haklar Kurultayı"** çerçevesinde Murat Muslu'nun açtığı **"Alerjik Karikatürler"** sergisi, 17 Aralık tarihine dek, Ankara Anadolu Sanat Merkezi'nde izlenebilir.

●

İçel İnşaat Mühendisleri Odası'nın 35. kuruluş yıldönümü nedeniyle, 19-31 Aralık tarihleri arasında Mehmet Kabak'ın **"Çevre ve İnsan"** konulu karikatür sergisini, Mersin Belediyesi Sergi Salonu'nda izleyebilirsiniz.

● Üniversitelerde provokasyon. Öğrenci derneklerine polis tarafından baskınlar düzenleniyor, öğrenciler kışkırtılıyor... Biz bu filmi daha önce seyretmemiş miydik?..

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● 1990 Bütçesi Meclis'ten geçti. En az para yine sağlık harcamaları için ayrıldı.

● Türkiye Komünist Partisi 70 yıl sonra yer üstüne çıkabildi.

İnsan Hakları Haftası'nda

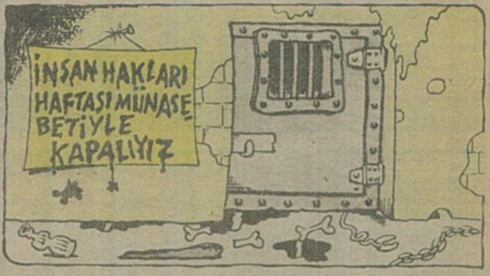
GIRGIR'DAN ÖĞRENCİLERE DEV HİZMET!

KUPON
No: 1

333 kupon biriktiren her öğrenciye, çekilişsiz, kurasız, bedava ilkyardım çantası... Polislerden, ya da tosuncuklardan her dayak yeyişinizde eczaneye koşmak istemiyorsanız bu ilkyardım çantasına mutlaka sahip olun! Mutlaka!..

● Kürt dilinin serbest bırakılması tartışılıyor.

● 1990 okuma yılı

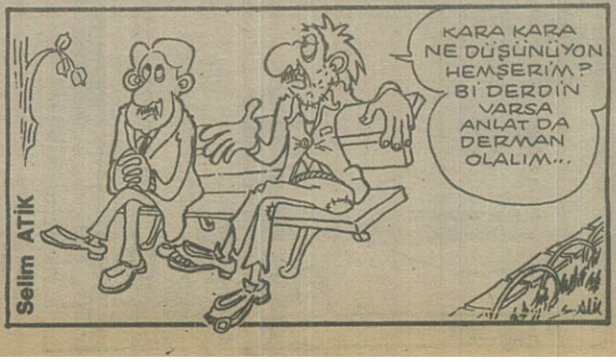


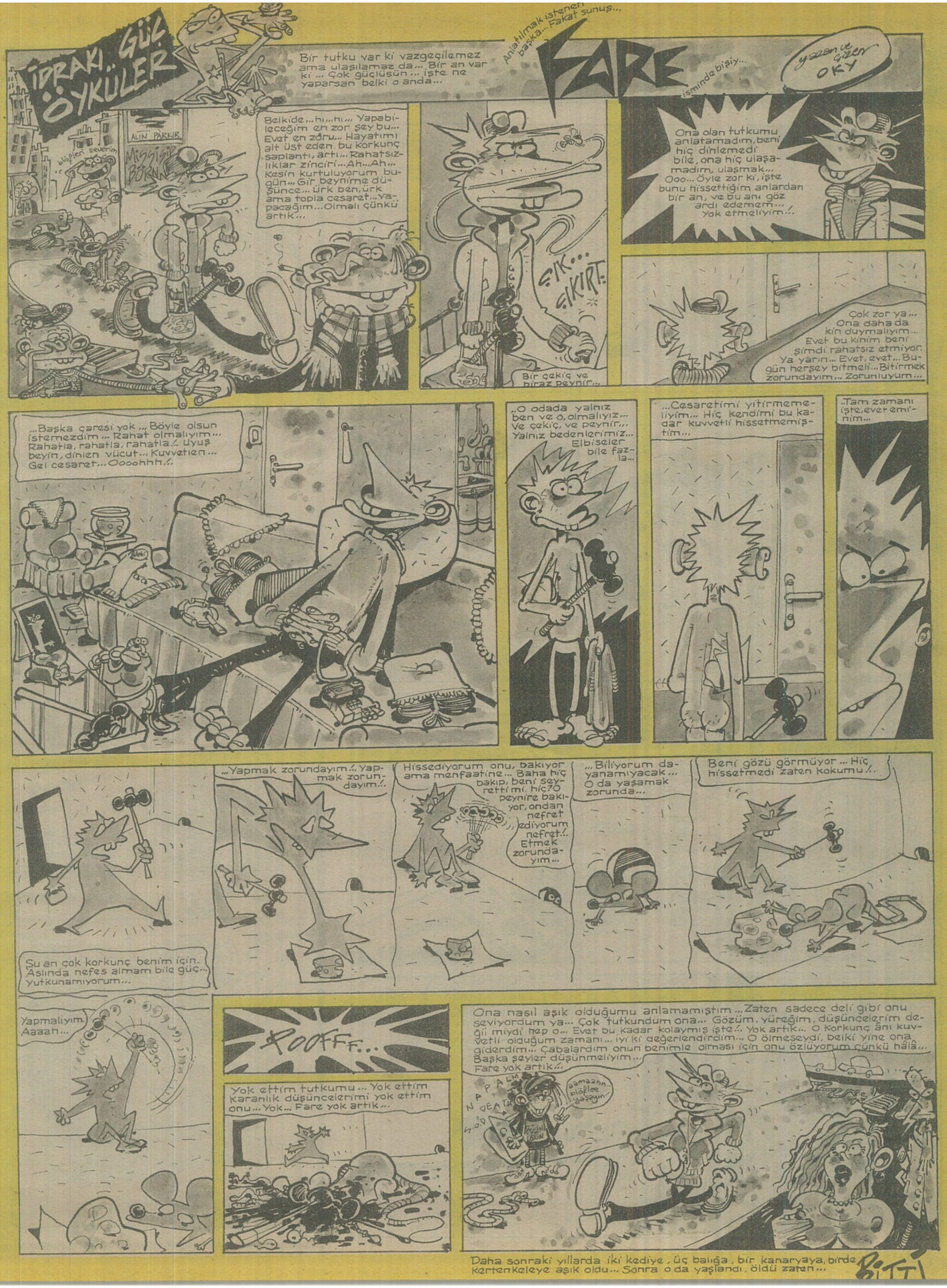
Arif ARİN (BİLECİK)
Sarhoş adamın hareketini iyi çizmişsiniz. Ama yumurtaları iyi çizemediğiniz için, espriniz ve çizginiz biraz güme gitmiş. Hiç değilse bakkalınıza gidip, yumurta kutularına baksaydınız. Karikatürünüz daha anlamlı olacaktı.

Mehmet AYTEKİN (KIRIKKALE)
Zengin adamın aşırı şişmanlığı yüzünden, koltuğa sıkıştığını belli edememişsiniz. Ayrıca adamın zenginliği de pek belli değil. Duvardaki tablo ve avize hemen hemen her evde var... Eşyaları daha gösterişli çizmeliydiniz.

Ali Rıza ÜNLÜER
Bir büyüğümüze uzun uzun yazdığınız mektubunuzu, binlerce dosyanın arasından bulduk, okuduk. Biraz üzüldük, biraz sinirlendik. Sizde Gırgır'a karikatürlerini defalarca gönderip hiçbir ışık alamayanlardansınız. Her neyse, karikatürlerinize gelelim: Daha özenli çizgi ve iyi esprilerle karikatürleriniz pekâlâ yayınlanabilir düzeyde. İzmir'de "Karikatür malzemesi konusunda sorunum var" diyorsunuz. Laf aramızda Urfa, Mardin, Kars'taki çizer arkadaşlar ne yapsın?..

Ömer Arif YURTASLAN (ADANA)
Karikatürlerinizi çini mürekkebini dağıtmayan bir kâğıda çizin. Çok küçük çalışmayın, bir dosya kâğıdı büyüklüğündeki kâğıda tek bir karikatür çizin. Karikatürünüzü çizdiğiniz kâğıdın kenarlarında iki santim boşluk bırakın. Karikatürünüzde çok tarama yapıyorsunuz. Yazı balonlarını kurşun kalemle çizin. Yeni çalışmalarınızı bekliyoruz.



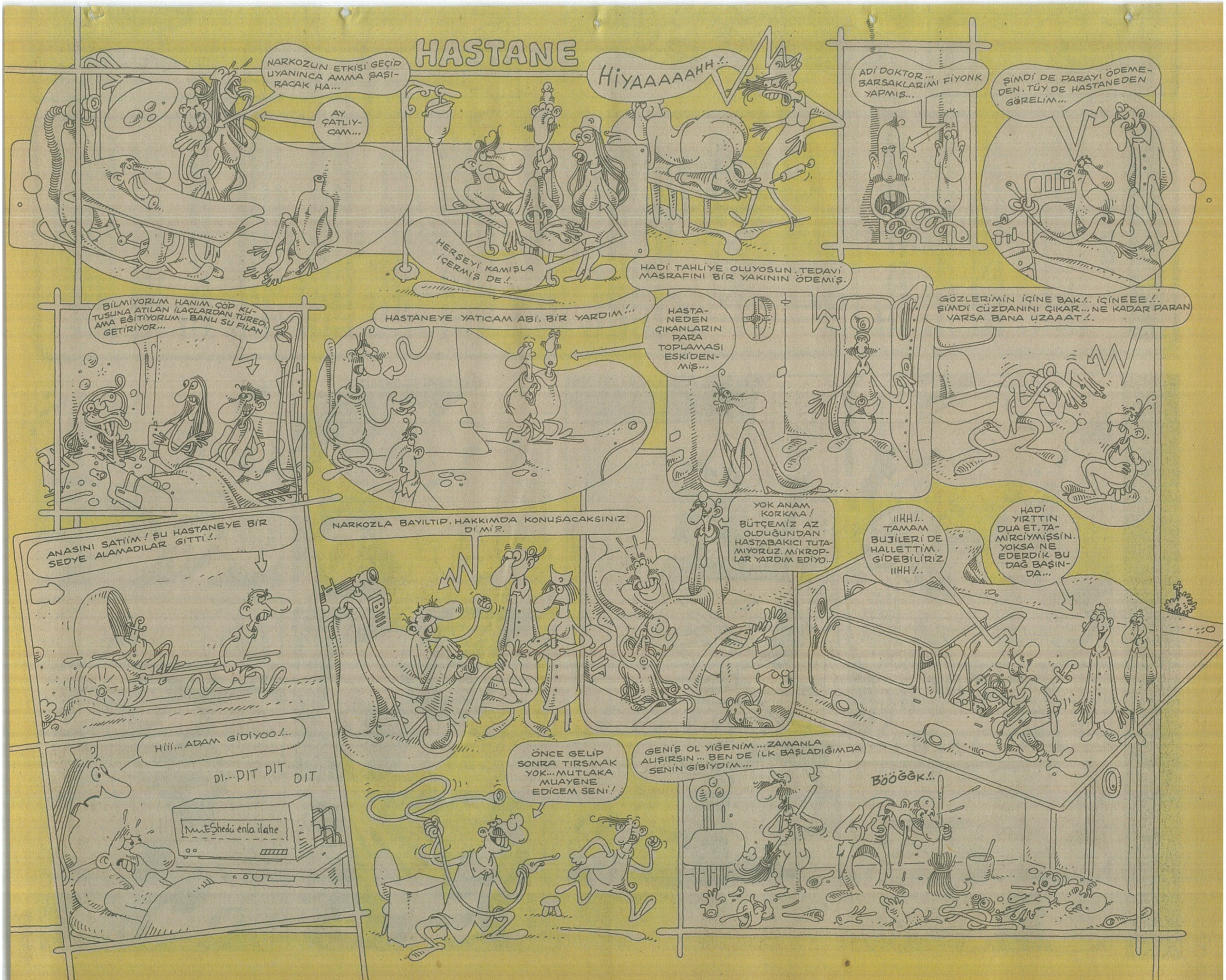

İDRAKI GÜÇ ÖYKÜLER
Bir tutku var ki vazgeçilemez ama ulaşılamaz da... Bir an var ki ... Çok güçlüsün ... işte ne yaparsan belki o anda...
Anlatılmak istenen başka... Fakat sunuş...
FARE
isminde bişiy...
yazan ve çizen OKY
ALIN PARKIR
Belkide...hı...hı... Yapabileceğim en zor şey bu... Evet en zoru... Hayatımı alt üst eden bu korkunç saplantı, artı... Rahatsızlıklar zinciri...Ah...Ah... Kesin kurtuluyorum bugün... Gir beynime düşünce... ürk ben, ürk ama topla cesaret...Yapacağım...Olmalı çünkü artık...
ÇIK... ÇIKIRT!
Bir çekiç ve biraz peynir...
Ona olan tutkumu anlatamadım, beni hiç dinlemedi bile, ona hiç ulaşamadım, ulaşmak... Ooo... Öyle zor ki, işte bunu hissettiğim anlardan bir an, ve bu anı göz ardı edemem... Yok etmeliyim!.
Çok zor ya... Ona daha da kin duymalıyım... Evet bu kinim beni şimdi rahatsız etmiyor. Ya yarın... Evet, evet... Bugün herşey bitmeli... Bitirmek zorundayım... Zoruluyum...
...Başka çaresi yok ... Böyle olsun istemezdim ... Rahat olmalıyım... Rahatla, rahatla, rahatla!. Uyuş beyin, dinlen vücut... Kuvvetlen ... Gel cesaret... Ooooohhh!.
...O odada yalnız ben ve o, olmalıyız... Ve çekiç, ve peynir... Yalnız bedenlerimiz... Elbiseler bile fazla...
...Cesaretimi yitirmemeliyim... Hiç kendimi bu kadar kuvvetli hissetmemiştim...
...Tam zamanı işte, evet eminim...
Şu an çok korkunç benim için. Aslında nefes almam bile güç... yutkunamıyorum...
...Yapmak zorundayım!. Yapmak zorundayım!.
Hissediyorum onu, bakıyor ama menfaatine... Baha hiç bakıp, beni seyretti mi, hiç? O peynire bakıyor, ondan nefret ediyorum nefret!. Etmek zorundayım...
...Biliyorum dayanamıyacak... O da yaşamak zorunda...
Beni gözü görmüyor ... Hiç hissetmedi zaten kokumu!.
Yapmalıyım. Aaaah...
POOFFF...
Yok ettim tutkumu... Yok ettim karanlık düşüncelerimi yok ettim onu... Yok... Fare yok artık...
Ona nasıl aşık olduğumu anlamamıştım ... Zaten sadece deli gibi onu seviyordum ya... Çok tutkundum ona... Gözüm, yüreğim, düşüncelerim değil miydi hep o... Evet bu kadar kolaymış işte!. Yok artık... O korkunç anı kuvvetli olduğum zamanı... iyi ki değerlendirdim... O ölmeseydi, belki yine ona giderdim... Çabalardım onun benimle olması için onu özlüyorum çünkü hâlâ... Başka şeyler düşünmeliyim... Fare yok artık!..
NAPALM
N DEATH
S.O.D
Daha sonraki yıllarda iki kediye, üç balığa, bir kanaryaya, birde kertenkeleye aşık oldu... Sonra o da yaşlandı, öldü zaten...
BİTTİ

HERKES İÇİN ADALET

Yazan: OKY
Çizen: BÜLENT

AMAN TERTİP

NEVZAT ZEYLAN


HASTANE
NARKOZUN ETKİSİ GEÇİP UYANINCA AMMA ŞAŞIRACAK HA...
AY ÇATLIYCAM...
HERŞEYİ KAMIŞLA İÇERMİŞ DE!.
HiYAAAAAHH!..
ADİ DOKTOR... BARSAKLARIMI FİYONK YAPMIŞ...
ŞİMDİ DE PARAYI ÖDEMEDEN, TÜY DE HASTANEDEN GÖRELİM...
BİLMİYORUM HANIM, ÇÖP KUTUSUNA ATILAN İLAÇLARDAN TÜREDİ. AMA EĞİTİYORUM... BANU ŞU FİLAN GETİRİYOR...
HASTANEYE YATICAM ABİ, BİR YARDIM!..
HASTANEDEN ÇIKANLARIN PARA TOPLAMASI ESKİDENMİŞ...
HADİ TAHLİYE OLUYOSUN, TEDAVİ MASRAFINI BİR YAKININ ÖDEMİŞ.
GÖZLERİMİN İÇİNE BAK!. İÇİNEEE!. ŞİMDİ CÜZDANINI ÇIKAR... NE KADAR PARAN VARSA BANA UZAAAT!.
ANASINI SATİİM! ŞU HASTANEYE BİR SEDYE ALAMADILAR GİTTİ!.
NARKOZLA BAYILTIP, HAKKIMDA KONUŞACAKSINIZ DI Mİ?.
YOK ANAM, KORKMA! BÜTÇEMİZ AZ OLDUĞUNDAN HASTABAKICI TUTAMIYORUZ. MİKROPLAR YARDIM EDİYO...
IIHH!. TAMAM BUJİLERİ DE HALLETTİM. GİDEBİLİRİZ IIHH!.
HADİ YIRTTIN DUA ET. TAMİRCİYMİŞSİN. YOKSA NE EDERDİK BU DAĞ BAŞINDA...
Hiii... ADAM GİDİYOO!..
DI... DIT DIT DIT
ÖNCE GELİP SONRA TIRSMAK YOK... MUTLAKA MUAYENE EDİCEM SENİ!
GENİŞ OL YİĞENİM... ZAMANLA ALIŞIRSIN... BEN DE İLK BAŞLADIĞIMDA SENİN GİBİYDİM...
BÖÖĞĞK!.

HERKES İÇİN ADALET

Yazan: OKY
Çizen: BÜLENT

DEVAMI HAFTAYA:

PES YANİ!...

ACIBALAR

Tekel'in yabancı sigaraları ile orijinal bandrolüler arasında tat farkı var. Amerika'da bayatlayıp aromatikleri uçan sigaralar beyaz paketlerde yok fiyatına satılıyormuş. "Nasıl olsa Türk'tür ne versen yer" mi acıba...

★★★★

Nurettin Sözen çok ciddi bir adam. Suluktan hiç hoşlanmadığı için mi İstanbul susuzluktan kırılıyor acıba...

★★★★

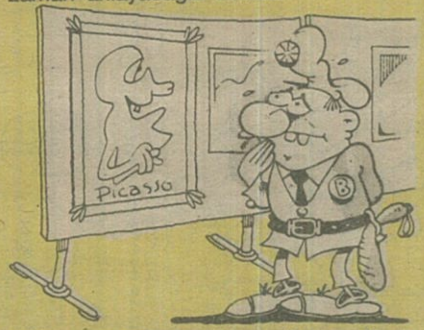
Kedi köpek maması yüzünden, çok değerli dövizimizi hayvanlara yediriyormuşuz. Yıllardır öyle yapmıyor muyduk acıba...

★★★★

Faisal Finans 4 tavukçuluk şirketini satın almış. Şimdi neler yumurtlayacak acıba...

★★★★

Picasso'nun özgün baskısı 2 milyara satılmış. Biz milletçe "baskı"nın değerini ne zaman anlayacağız acıba...



Karagöz ve Hacivat'ı Karagözis ve Hacivatyan olarak Yunanlılara, meddahı "one man show" olarak Amerikalılara kaptıran bir ülke için önce Evita sonra Batı Yakasının Hikâyesi'ni sahneye komak ne derece kültürel atılım sayılabilir acıba...

★★★★

Erbakan Mülkiyeliler gecesinde "Kapitalizmin sonu AİDS'ten olacak" demiş. Hoca o bölgedeki kalkınmanın ekonomik sistemlerle ilgisi olmadığını hâlâ öğrenememiş mi acıba...

★★★★

Piyasadaki şekerlemelerin çoğunun boyasında kanserojen madde bulunmasına rağmen, gerekli gayret gösterilmiyor. "Boşver, nasıl olsa her yirmi saniyede yeni bir bebek doğuyor" diye mi acıba...

★★★★

Tiyatroların, konserlerin saat 1'e kadar sürdüğü büyük şehirlerde otobüsler 11-12'de seferden kalkıyor. Kültür dediğimiz çiçek hep "taksilerde" mi yeşermek zorunda acıba...

★★★★

Fak–Fuk-Fon'un ortaya çıkardığı tablo; 1.6 milyon kişi aç ve açıkta. Tünelin ucundaki ışığa dört nala giderken attan düşenlerin sayısında bu denli artış normal mi acıba...

★★★★

Aliağa Santralı'nın yapımında direnen Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı Fahrettin Kurt, "Ben yeşilciden daha yeşilciyim" demiş. Kendisinin renk körü olduğu şakası doğru mu acıba...

★★★★

Ödüllü filmler TV'de oynatılmıyor. Kesile kesile bir şey kalmayacağından mı acıba...

★★★★

Süperler Malta açıklarında buluşup soğuk savaşı bitirdiler. Artık "yemek" bölüşüldüğüne göre kimin tabağına düştük acıba...

★★★★

Akbulut hükümetinin sempati toplamak için Zeynep–Kâmil'in adını Mariana–Louis Alberto Hastanesi olarak değiştireceği doğru mu acıba...

REMZİ ÇİÇEK

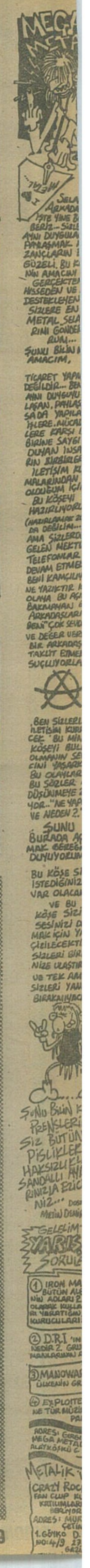
YUH OLSUN SİZE KANSIZLAR! ARKADAŞLARINIZ CEZAEVLERİNE GİRERKEN SİZ KANTİNLERDE SÜRTÜN... AHH! AH!.. NEYDİ O, 70'LERİN 80'LERİN GENÇLİĞİ?.. FIRTINAYDI ONLAR FIRTINA!.. SES GETİRİRLERDİ VURDUKLARI YERDEN!..
SAİT

KALK HEMŞERİM BİŞEYİN YOK SENİN. BİRİ DALGA GEÇİYOR SENİNLE.!
CAHİT-MAFİ
tekin Maluf

KATÜRLER
TILARDAN" ATLAMAK
OR MU?..
EVET... YAKIŞIKLI SAYILMAZSIN AMA ÇOK SEVİMLİSİN VEDAT...
İLHAN selimsakin
IM, YEMEĞİ
MEDEN ÖNCE
GÖRELİM...
HOAE!

METALİK DUYGULAR
METİN DEMİRHAN
İŞTE ANTHRAX FARKI
AAA TARIK BAK MİNİK Bİ KEDİ YAVRUSU!..
HA HA...
MİYK
ŞİRİN ŞEY ŞİRİN CİCİ...
HAA?
PUŞTLAR, ADİLER SİZ METALİN YÜZ KARALARISINIZ YAVŞAKLAR!..
GİDİN BURDAAN!..
POSSESSED
PROBLEM WARRIORS
İNSANLAR BU BETİMLEMELERİ KABULLENEMİYORLAR SONRA DA...
N'OLUCAK BU SOSYAL DEMOKRASİ VE İNSAN HAKLARI?..
DOĞAYI KORUMA, BAŞ GÖREV AMA İNSAN DENİLEN ACİZ VARLIK...
FEMİNİZM KILDAN TÜYDEN Bİ AKIM DİİLDİR. İNSAN MUTLULUĞU VS. V.S...
HAA?..
CAFE
GİDİN LAN!.. BAŞKA YERDE DOLAŞIN... GÖRENDE ÜLKEDE HİÇ SORUN YOK SANICAK...
SALLA, SALLA!...
SELİM YAA... ODA ÇOK SOĞUK DONUCAZ SABAHA KADAR...
NE YAPSAK BİLMEM Kİ?..
METAFOR
AHAA... İŞTE BULDUM...
SÜPERSİN BE HOCA SALLA KAFA, HADİ SALLA OOH ISINDIM...
SABAHA AZ KALDI... DURMA, SALLA! SONRA SICAK Bİ KAFE'YE GİDERİZ...
YOR ENTİ
YOR ENTİSOYSİL

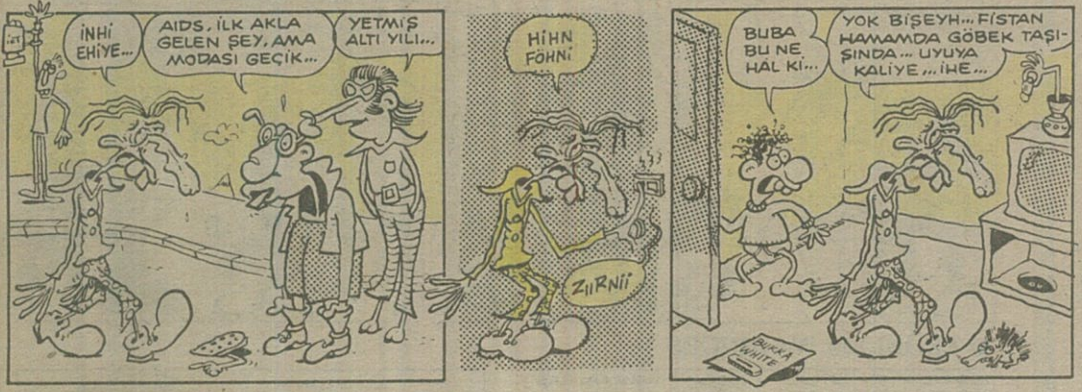
SADIK ÜÇOK
BAK KIZIM, BUGÜN ERKEK ARKADAŞINLA ÇIKACAKSIN. SANA BİRKAÇ NASİHAT VERSEM İYİ OLACAK!..
ERKEKLERE PEK GÜVENME. EĞER ERKEK ARKADAŞIN SANA FAZLA YAKIN OTURUYORSA, BUNA İZİN VERME!..
EĞER ISRARLA ELİNİ TUTMAK İSTERSE, BİR ŞAPLAK ÇEK ELİNE!..
BACAKLARINI GÖĞÜSLERİNİ SIKMAK İSTERSE, BİR DİRSEK PATLAT KARNINA!..
DEDİKLERİMİ ANLADIN Dİİ Mİ KIZIM... BUNLARDAN HANGİ BİRİNİ YAPARSA NE YAPACAKSIN, GÖSTER BAKIİM?..
!



REZİL-İ RÜSVAN

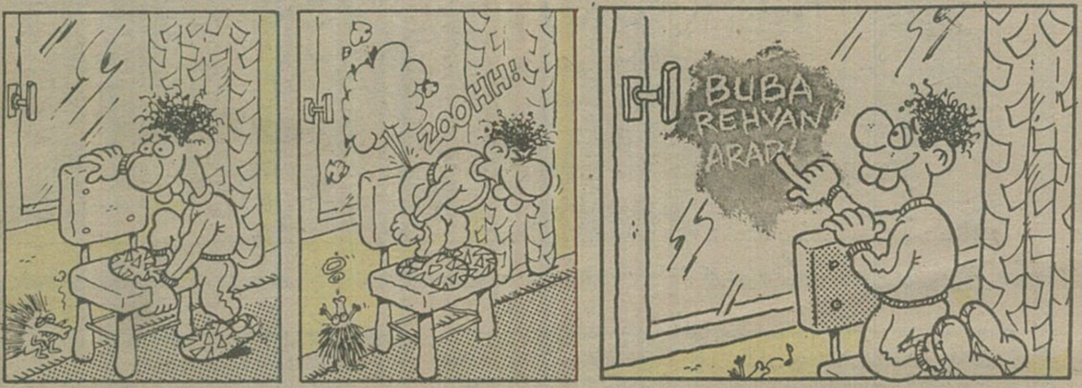
FARUK BAYRAKTAR

– SIHATLER OLAMADI



– YILDIZLARIN ALTINDA

– HOH... CAMA GRAFİTTİ



– İLK AŞK

– HAK EDENE

MİZAH ÖYKÜSÜ

HEYKEL

Serdar A. YETKİN

12. Evrak Dairesi'nin 50. Kuruluş Yılı Kutlama Törenlerine altı ay kalmıştı. Daire Başkanı Şükrü Bey, üç gün sürecek bir şenlik tasarlıyor ve bu şenliğe bir de sürpriz katmak istiyordu. Bunun yanı sıra, törene gelecek büyüklerimize bir de açılış yaptıracaktı. Malzemesi ucuz, işçiliği yok pahasına yaptırılabilecek bir açılış...

12. Evrak Dairesi 50. Kuruluş Yılı Kutlama Komitesi Sürpriz Bulma Alt Komisyonu'nun on yedinci oturumunda sürpriz bulundu: Heykel!... Öyle ya, sanattan daha ucuz ne vardı! Hem sanatçılar ticaretten de pek anlamazlardı. Yirmi sekizinci oturumda heykelin konusu bulundu: Doğa ve çocuk;... Yirmi dokuzuncu oturumda Galatasaray- Beşiktaş maçı televizyondan izlendi. Otuzuncu oturumda, heykel kompozisyonunda bulunacak çocuklardan birinin Prekazi'ye benzetilmesi fikri sert tartışmalara yol açtı. Oylama yapıldı. Kabul: 6 (Altısı da Galatasaraylıydı) Ret: 7 (4 Fenerbahçeli, 2 Beşiktaşlı, 1 Siirt YSE Köy Hizmetleri sporluydu) Otuz yedinci oturumda heykeltraş Necmi Bey bulunmuş, olay anlatılmıştı. Otuz sekizinci oturumda Necmi Bey'in hazırladığı taslaklar beğenilmedi ve kendisinden bu saçmalıkları (!) bir yana bırakarak başkan ve üyelerin değerli fikirlerine kulak vermesi istendi. Otuz dokuzuncu oturumda değerli fikirler doğrultusunda hazırlanan - sanatçının istemeye istemeye çizdiği- tasarım görüşüldü. Tasarımda, bir erkek çocuğu eğilmiş, bir kız çocuğu onun üzerinden atlıyor, açıkçası birdirbir oynuyorlar, bir tilki ile bir kirpi de onları seyrediyordu. Başkan ve üyeler bunu çok beğendiler, ama yine de bazı eksiklikler var gibiydi.

- Bakın Necmi Bey, dedi Başkan. Üstten atlayanın kız olması erkeği ezme eğilimi gösteriyor. İkisi de kız olsun. Etekleri kısa olmasın. Mamafih birdirbiri sevdim. Binaenaleyh bu oyunda alttakine eşek denir ki, bu da tasarımdaki genellemeyle çocuklarımızın yüzde ellisine eşek dediğimiz anlamına gelebilir. Ancak ve ancak bu tasarım benim ve üye arkadaşlarımın değerli fikirleriyle hazırlandığından demiyor da olabiliriz. Ne diyeceğimizi bilmiyor da olabiliriz. Ayrıca... Şu tilki; çocuklarımızın çevresindeki tilki fikirliler anlamına gelebilir. Yani; baştan çıkartıcı unsurlar. Diğer hayvan ise... Diğer hayvan... Tanrım bu hayvan bir zamanlar öncesine mi dönmekten korkuyor da tüyleri böyle diken diken olmuş? Ha! Anladım bu kirpi... Böyle diken diken olmasın. Daha bir yumuşatın. Yüzü kirpi gibi olabilir de, arkası Ankara kedisi gibi olsun. Tilki de öyle tilki tilki bakmasın, örneğin... Örneğin Ankara kedisi gibi baksın... İş bitimine kadar paranın yarısını, bittikten sonra kalan yarısını alacaksınız.

"Nasılsa bundan daha kötüsünü yaptıramazlar" diye düşündü Necmi Bey.

- Para konusunda endişeniz olmasın. Tüm kaynaklarımızı sizin için seferber edeceğiz. Bürokratik engeller çıkacağını sanmayın. Biz ve büyüklerimiz buna zaten karşıyız. Bürokrasi denen virüs bir ülkeyi batırır. Örneğin Asurlularda bir sürücü belgesi için tam kırk sekiz parça belge istenirmiş! Sonunda ne oldu? Asur Devleti yıkıldı.

Sözleşme yapılıp imzalar atıldıktan iki gün sonra Necmi Bey, aldığı yüzde on avans ile işe başladı. Heykel önce çamurdan yapılacak, daha sonra kalıplama ve döküm işlemleri sonucunda bronza döşünecekti. Necmi Bey'i çamurla oynarken (!) gören bir üye, hemen Başkan'ı durumdan haberdar etti. Necmi Bey her ne kadar heykel yapım tekniğini anlatmaya çalıştıysa da, Alt Komisyon, Güzel Sanatlar Akademisi'nden bilirkişi heyeti çağrılmasını doğru buldu.

Bilirkişi heyetinin akladığı Necmi Bey, yapımı sırasında ödenmesi gereken yüzde elliyi istediğinde Başkan;

- Şimdi kaynak yok, dedi. Sen yapımı kendi cebinden sürdür, nasılsa veririz.

Necmi Bey, "Cebimde para olsa bu işe girer miydim?" demedi. Ama o günden sonra da bir daha ortalıklarda görünmedi.

Açılışa bir ay kalmışken Alt Komisyon "Aman Allahım ne zorluklarla" bulduğu kaynaktan ödeme yapmak ve heykelin geri kalanını tamamlatmak amacıyla Necmi Bey'i buldu.

Kutlama törenlerinin ilk günü, bir büyüğümüz 12. Evrak Dairesi'ni onurlandırarak anlamlı bir konuşma sonrasında heykeli açtı. Kimse eserin sanatçısını sormadı. Zaten Necmi Bey o saatlerde evine kapanmış sarhoş olmaya çalışıyordu.

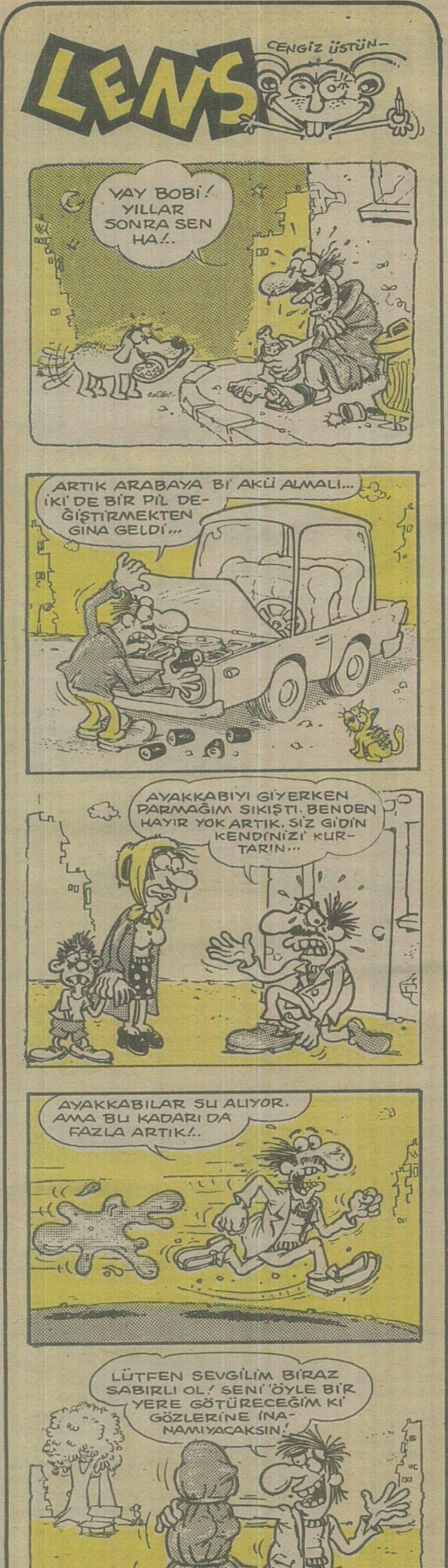
Heykelin son durumu şöyleydi: Eğilmiş durumda erkek kılıklı bir kız çocuğunun ve onun üzerinden atlayan diger kızın bronz donları görünmesin diye arkalarına tenekeden plakalar lehimlenmişti. Ankara kedisi gibi bakan bir tilki, ya da bedeni tilkiyi andırır bir Ankara kedisiyle, kirpi suratlı bir Ankara kedisi, ya da Ankara kedisi tüylü bir kirpi de kızları seyrediyordu.

Törenler bitmiş, görev tamamlanmıştı. Necmi Bey parasının kalan yüzde ellisini bir yıl boyunca alamadı. Çünkü kaynak bulunamadı. Sonra hükümet değişti. Daha sonra iktidar ve muhalefet partilerinin kurultayları yapıldı. 12. Evrak Dairesi'nde bir memurun babası öldü.

Necmi Bey 12. Evrak Dairesi Başkanı Şükrü Bey'e giderek,

- Yıldırdınız beni, dedi. Sizden para istemiyorum, ama buna karşılık hiç değilse bana yaptırdığınız ne olduğu belirsiz heykeli geri verin. Onu yok etmek benim için büyük bir zevk olacak!...

Şükrü Bey bunu olumlu karşıladı. Nasıl olsa açılış yapılmış, amaca ulaşılmıştı. Bürokratik işlemler şaşırtıcı bir hızla tamamlandı ve Necmi Bey o gün kendisine teslim edilen heykelini alarak bir daha dönmemek üzere 12. Evrak Dairesi'nden ayrıldı.



HASBİ TEMBELLER

Tüm hakları Çağdaş Yayıncılık ve ticaret A.Ş.'ye aittir. İzinsiz kullanılamaz. İktibas ve iltibas edilemez.

SON SÖZLER

DAHA GÜZELİ

ELMA

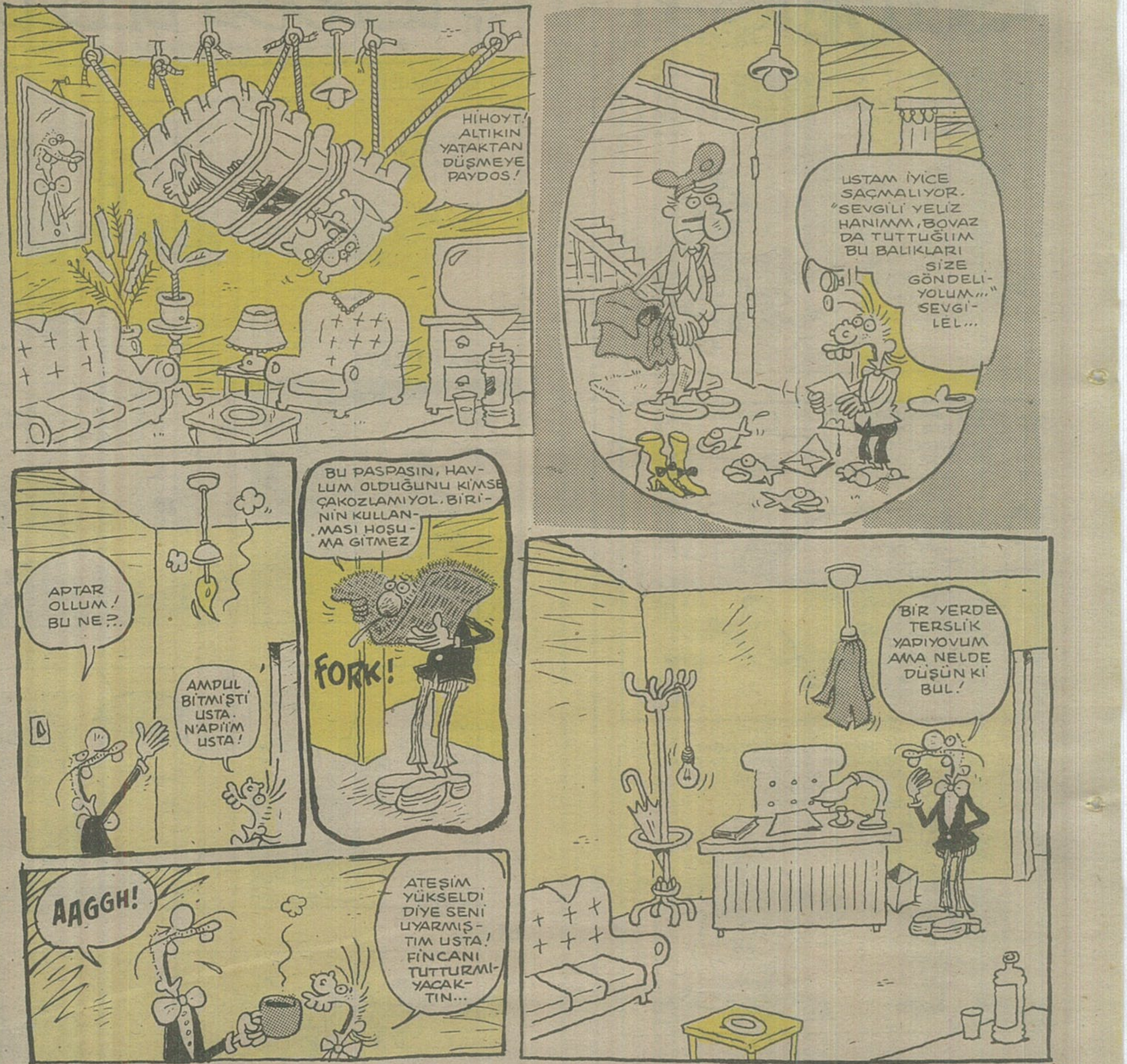
BELLİ

Muhlis Bey ve Yavlum Mithat

Yazan-Çizen AYHAN

Öhom afadarsınız konumuz insanlar hakları... Yavlum Mithat, okurlarımıza çay servisi yap. Tikkat et. Evek ne diyorduk? İnsanların ilk tarihinden itibaren hemen hemen bu konum gündemdedir. Ama gel gör ki, bazı dış mihraklar bu hakların üzerine limon sıkarak olayı alevlendirirken, (bu vesileyle limonun yanıcı bir madde olduğunu çakozluyoruz!) Biz Hindistan cevizi suyu sıkıyoruz. Otobüste, trende, ucakta, banliyöde, kay kayda kimse yaşlılara yer vermiyor. Oysa onlar geçmişimizin kilometre taşlarıdır. Onlara saygı göstermeliyiz. Bir de sigortalı işçi olayına değinmek istiyorum. İş verenler, yanında çalışan şahısların bazı sosyoekonomik haklarına saygı göstermelidirler.

Ah!.. Mithat kalleş köpek. Bunca yıl koynumda yılan beslemişim. Hem de senin gibi engereklisini. Canını albızlar alsın Mithat, etini akbabalar parçalasın. Helvan tatlı olmasın. Gördüğünüz gibi insanların üzerine fazla düşmemeli, hemen şımarıveriyorlar. Saygılar...



BİR ÇUVAL İNCİR

İnsan Hakları Haftasında Bir Komisyon Toplantısı...

– Muhterem komisyon üyesi arkadaşlarım, İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi'ni kabul edişimizin üzerinden kırk yıl geçmiş bulunuyor. Buna rağmen, biz maalesef bu bildirgeyi tam olarak uygulayabilmiş değiliz. Başka bir deyişle, milli bünyemiz bu bildirgeyi reddetmiştir.

- Evet, bazen böyle durumlar olabiliyor. Geçenlerde bizim kayınbiradere böbrek nakli yapılmıştı. Onun bünyesi de bir süre sonra böbreği reddetti.

– Evet... Şimdi biz bu bildirgeyi milli bünyemize uydurmak, yani İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi'ni millileştirmek üzere toplanmış bulunuyoruz. Şimdi sözü, Emekli Albay Yıldıray Tunçbaldır'a veriyorum.

- Atatürk ilke ve inkılaplarının ışığı altında hepinizi saygıyla selamlıyorum.

- İtiraz ediyorum! Atatürk'ün ilke ve inkılaplarını bu cümleye koyamazsınız. Uymuyor!

- Uysa da koydum, uymasa da... Benim adetimdir, onu her konuşmaya koyarım.

– Profesör Balamir Balakurt, lütfen Sayın Tunçbaldır'ın sözünü kesmeyin. Sıra size de gelecek. Buyurun Sayın Tunçbaldır.

- Efendim, tensip buyurursanız, ben bildirgenin 1. Maddesi'nden başlamak istiyorum. 1. Madde'de "Bütün insanlar haklar bakımından eşit doğarlar" demişler.

- Bok yemişler!

- Ben de onu arzediyorum efendim! Şimdi diyelim ki, bir hastahanede aynı günde bir sürü çocuk doğuyor ve gayet tabii olarak o gün hastahanenin elektrikleri kesiliyor. Ve yine gayet tabii olarak jeneratör de arızalı... Hastahanede 12 Eylül öncesine benzer bir kargaşa başlıyor nitekim. İmdüü, o kargaşa sırasında doktorlar hangi çocuğa ihtimam gösterecekler? Ne idüğü belirsiz bir veled-i zinaya mı, yoksa millet için takdir-i şayan hizmetlerde bulunmuş bir vatan evladının mahdumuna mı?

- Yanıt veriyorum: "B" şıkkı?

- Bence de...

- Elbette...

– Peki Sayın Tunçbaldır, öneriniz nedir?

- 1. Madde'nin şu biçimde tebdilini onayınıza arz ediyorum: Bütün insanlar, haklar bakımından, aç parantez, elektrik kesintisi vs. gibi olağanüstü haller dışında, kapa parantez, eşit doğarlar.

– Kabul edenler?... Kabul edilmiştir. Şimdi sıra Sanayici Üzeyir Karalahanadikici'de... Buyurun Sayın Karalahanadikici.

- Efendim, ben aslında bildirgenin tamamına karşıyım, ama bazı maddelerine çok daha fazla karşıyım. Mesela şu 24. Madde beni uyuz ediyor. Neymiş efendim, çalışma süresinin makul ölçüde sınırlandırılması gerekiyormuş! Ve de herkesin dinlenmeye, eğlenmeye, belirli dönemlerde izine çıkmaya hakkı varmış. Ooh! Vur patlasın, çal oynasın! Brezilya karnavalı gibi. Makineler, tezgâhlar ne olacak peki? Festivalin bitmesini mi bekleyecek? Biz festivaller düzenleyerek mi erişeceğiz muasır medeniyetler seviyesine? Üstelik, bu gibi festivallerde genel ahlaka mugayir hadiselerin yaşandığı da bir vakıadır. Kendim geçen sene Rio'daydım da, oradan biliyorum. Binaenaleyh, bu maddenin iptalini rica edeceğim.

– Kabul edenler... Kabul edilmiştir.

- Bir de şu 9. Madde... "Hiç kimse süründürülemez" deniliyor. Yani, şimdi ben fabrikamda çalışan işçilerimi süründüremeyecek miyim?

- İtiraz ediyorum Sayın Başkan! Sayın Karalahanadikici 9. Madde'yi yanlış okumuş. Orada "süründürülemez" demiyor, "sürülemez" diyor.

- Aa! Doğru vallahi! Şimdi gözlüğümü takınca gördüm. Tamam, itirazımı geri alıyorum.

- Ama bu sefer de ben itiraz ediyorum.

– Buyurun Sayın Vural Kırıcı, söz sizin!

- Efendim, bildiğiniz gibi ben emniyet müdürlüğünden emekliyim. Bu bakımdan, bildirgeyi genel asayiş yönünden inceledim. 9. Madde'yi ele alalım. "Hiç kimse keyfi olarak tutuklanamaz, alıkonulamaz veya sürülemez" diyor. Komisyonumuzun değerli üyeleri, yanlış duymadım değil mi? Biriniz "Oha!" buyurdunuz gibi geldi. Peki, bakalım bunu duyunca ne diyeceksiniz? Madde 5: "Hiç kimseye işkence yapılamaz; acımasız, insanlık dışı, onur kırıcı ceza verilemez." Yani, kısacası, "Son bağımsız Türk devletini parçalayıp bayram şekeri gibi dağıtın" demek istemişler de, açıkça diyememişler.

– 5. ve 9. Madde'nin iptalini isteyenler?... İptal edilmiştir. Buyurun Sayın Nizami Cetvel, söz sizin!

- Efendim, bendeniz lise müdürüyüm. Bu yüzden, bildirgenin eğitimle ilgili maddeleri konusunda görüş bildireceğim. Öncelikle 26. Madde'nin "B" fıkrasını ele almak istiyorum. Ne diyor bu fıkra? "Eğitim, insan kişiliğinin tam gelişmesi ve insan haklarıyla temel özgürlüklere saygının güçlenmesi amacına yönelik olmalıdır." Yani, anarşist, terörist yetiştirmeye yönelik olmalıdır. Yüksek müsaadelerinizle, yok öyle yağma! İptalini talep ediyorum!

– Kabul edenler?... Kabul edilmiştir.

- Bir dakika! Ben onun için kaldırmadım parmağımı.

– Kabul etmiyor musunuz yani?

- Hayır, kabul ediyorum da, benim çişim geldi!

- Hay Allah sizden razı olsun Sayın Tunçbaldır! Benim de gelmişti de, söylemeye çekiniyordum.

- Canım ne var bunda? Hepimiz erkek değil miyiz?

- Öyle ya! Erkeğin malı meydanda olur. Hihoha!

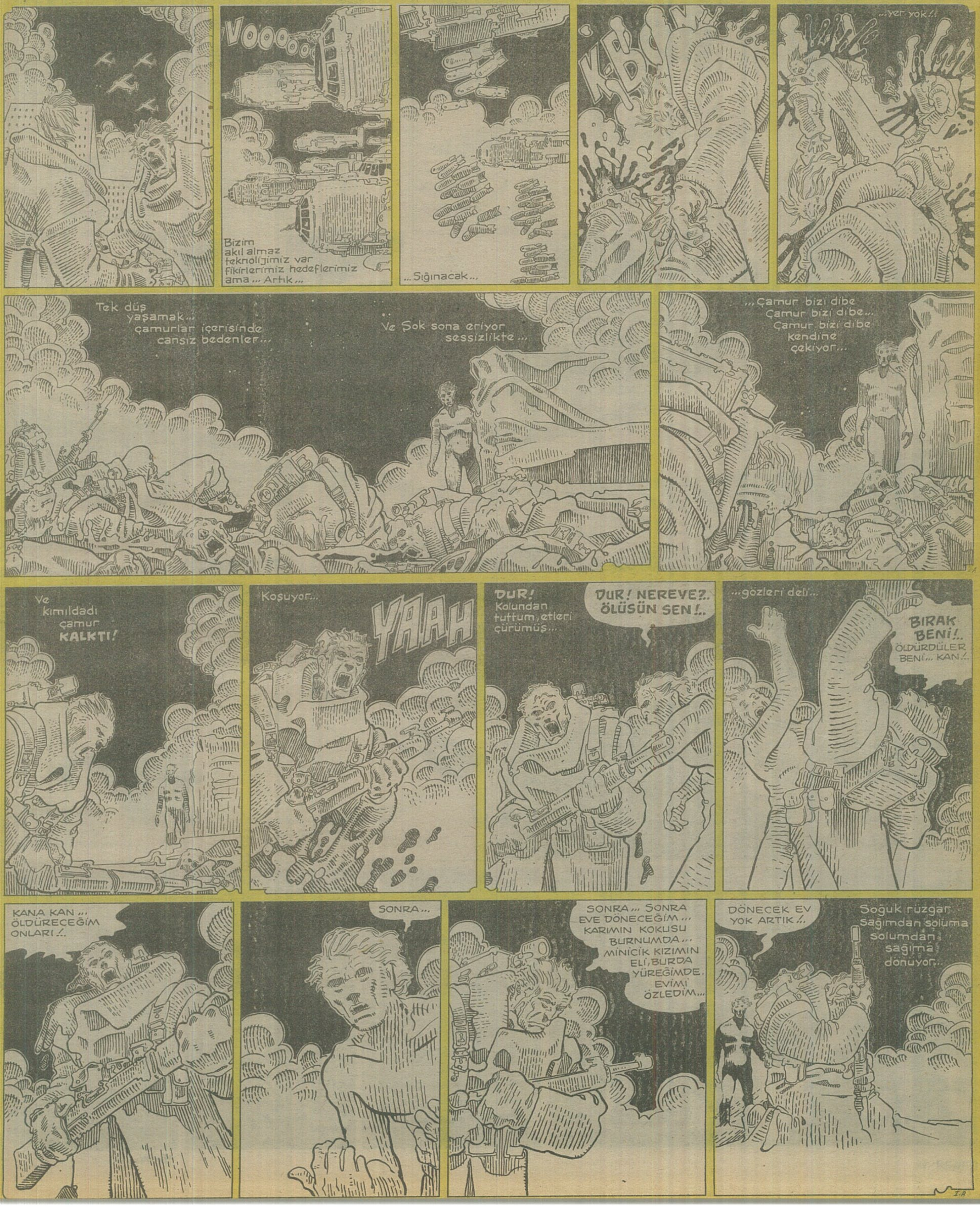
- Haho hiha! Hay sen çok yaşa e mi Karalahanadikici!

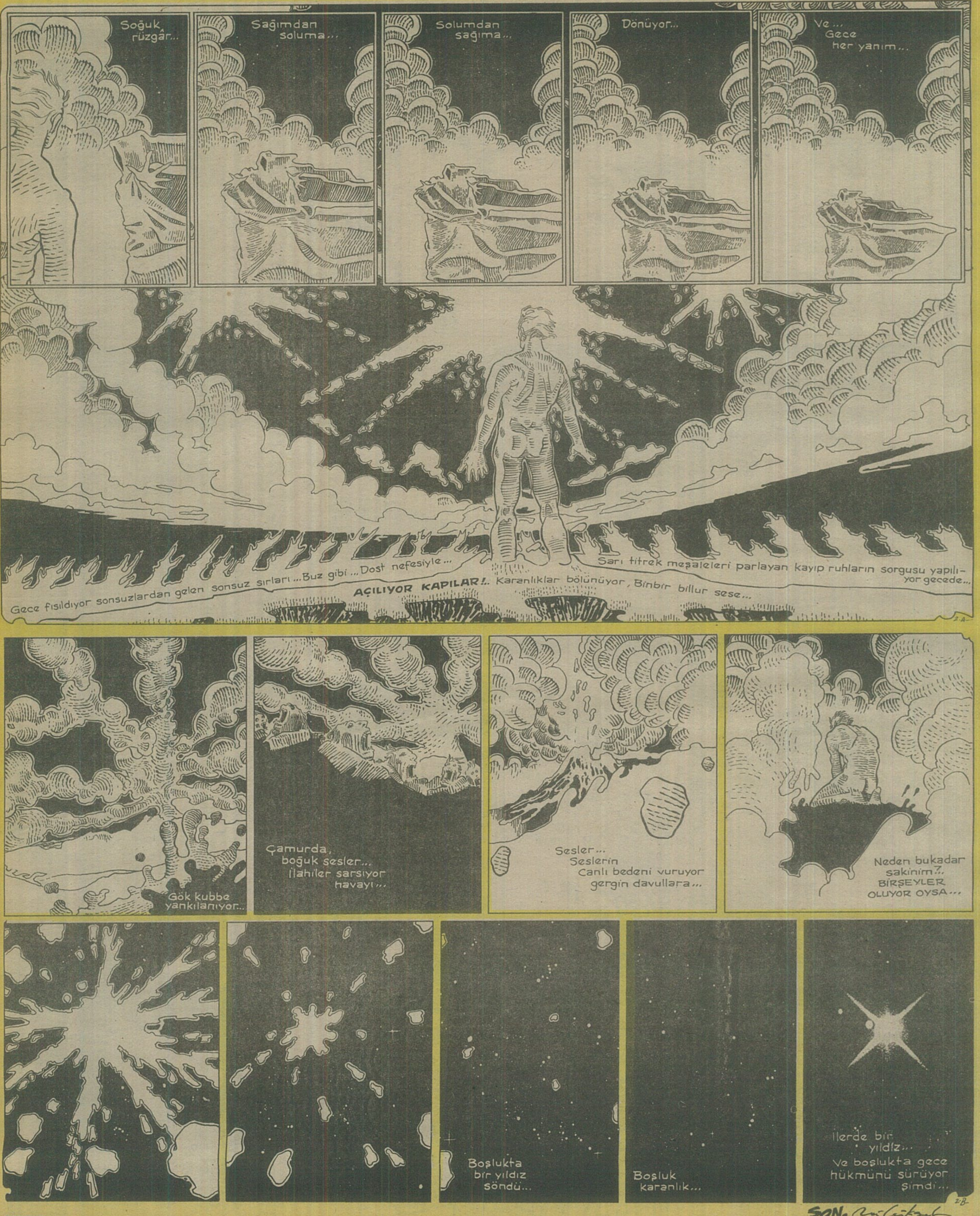
– Arkadaşlar, saat 14.30'da devam etmek üzere toplantıya ara veriyorum.

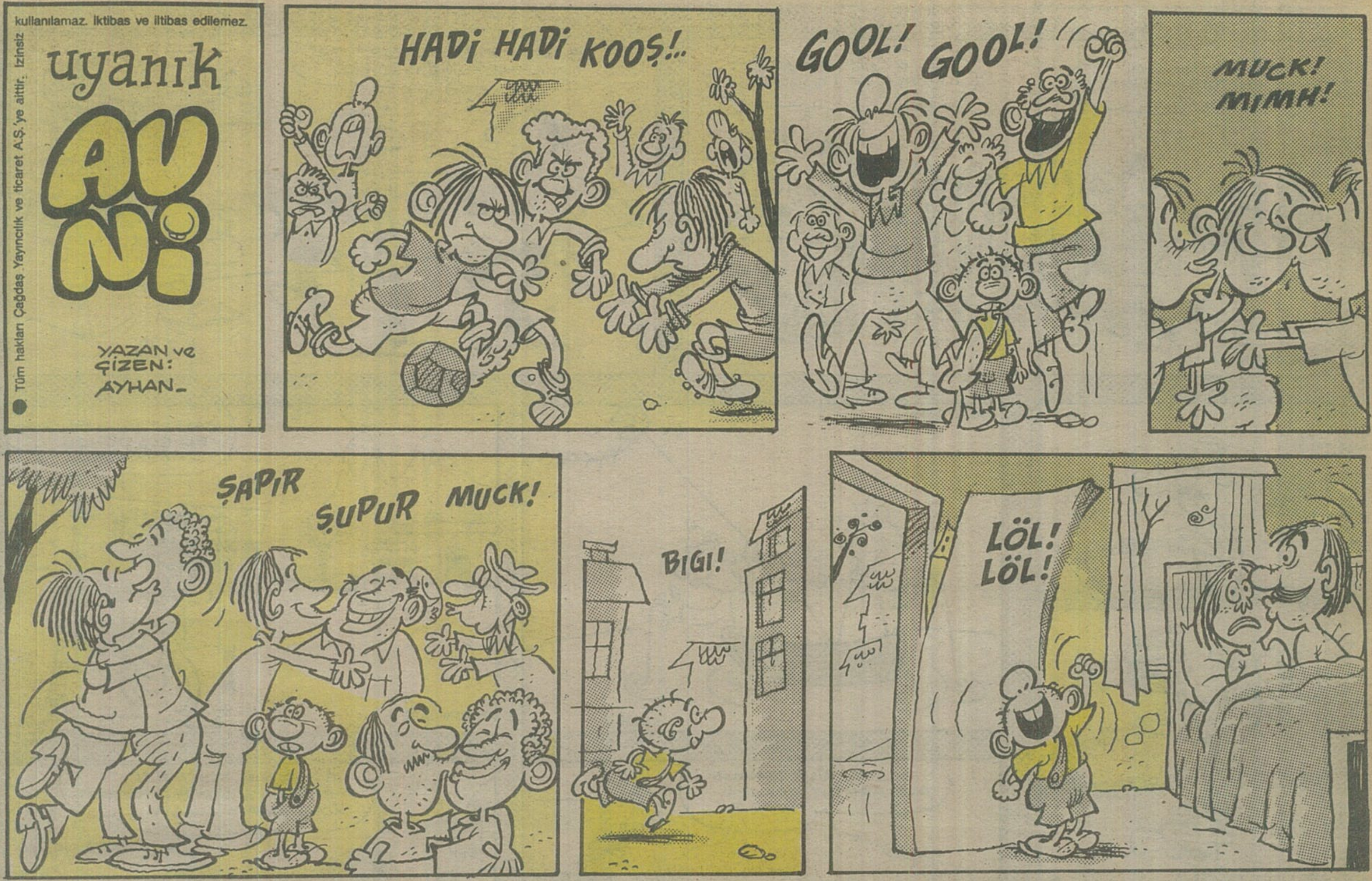
MUZAFFER ABAYHAN

ŞOK...

Yazan–çizen:
Naci KÖKSAL

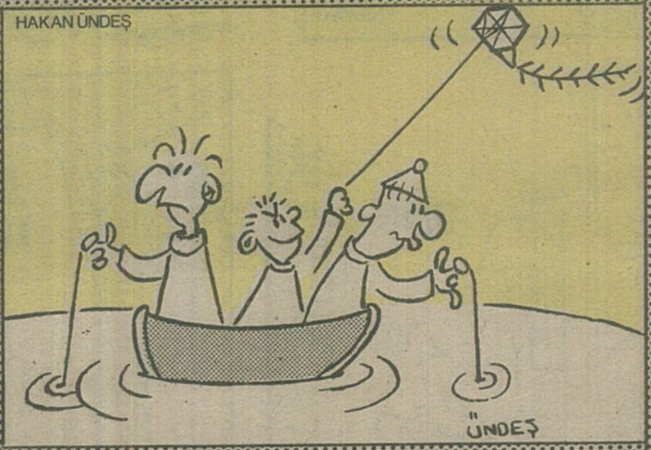


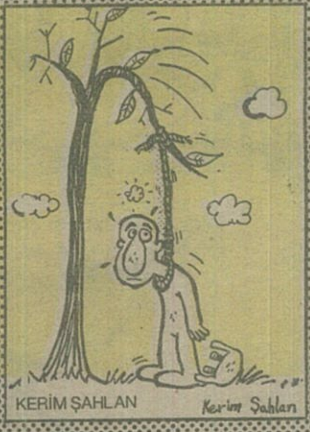

Soğuk rüzgâr...
Sağımdan soluma...
Solumdan sağıma...
Dönüyor...
Ve... Gece her yanım...
Gece fısıldıyor sonsuzlardan gelen sonsuz sırları ...Buz gibi ... Dost nefesiyle...
AÇILIYOR KAPILAR!.. Karanlıklar bölünüyor, Binbir billur sese...
Sarı titrek meşaleleri parlayan kayıp ruhların sorgusu yapılıyor gecede...
Gök kubbe yankılanıyor...
Çamurda, boğuk sesler... İlahiler sarsıyor havayı...
Sesler... Seslerin Canlı bedeni vuruyor gergin davullara...
Neden bukadar sakinim?.. BİRŞEYLER OLUYOR OYSA...
Boşlukta bir yıldız söndü...
Boşluk karanlık...
İlerde bir yıldız... Ve boşlukta gece hükmünü sürüyor şimdi...
SON.


kullanılamaz. İktibas ve iltibas edilemez.
Tüm hakları Çağdaş Yayıncılık ve ticaret A.Ş.'ye aittir. İzinsiz
uyanık
AVNİ
YAZAN ve
ÇİZEN:
AYHAN
HADİ HADİ KOOŞ!..
GOOL! GOOL!
MUCK!
MIMH!
ŞAPIR
ŞUPUR
MUCK!
BIGI!
LÖL!
LÖL!

SELİM ŞAHİN

HAYIR! HAYIR
YAPAMIYCAM!..
YAPAMIYCAM
ÇOK SOĞUK!..
AMMA KIYMETLİ
CANIN VAR BE!..
ALT TARAFI BÖYLE
TUTUNUCAN İŞTE!
BİZİM
HALİL BEYİN
GÖZLERİ
BOZUKTUR DA...
SANA
DEMİŞTİM BEY
EVİN ARKASINA
BİR DESTEK
KOY DİYE!..
GENE SARHOŞUK
YÜRÜYEMİYOK AGA
HIÇK!..
BİRA
PUB
KİH KİH... BUNUN DA
KÖMÜRLERİNİ YÜRÜTTÜK
SİMDİ BAŞKA KARDAN
ADAM BULALIM...
ARŞİV
DOSYAYI BULDUM
MÜDÜR BEY!..
BULDUM!..
HASTİİR!
DOSYA
selimşahin





GIRGIR
Tüm hakları Çağdaş Yayıncılık ve ticaret A.Ş.'ye aittir. İzinsiz kullanılamaz. İktibas ve iltibas edilemez.
YIL: 18
SAYI: 902
17 ARALIK 1989 PAZAR

Basıldığı yer: Hürriyet Ofset A.Ş. Sefaköy-İSTANBUL
Yönetim yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İSTANBUL
POSTA KOD NO: 34410

Sahibi: Çağdaş Yayıncılık ve Ticaret A.Ş. Adına: **Ertuğrul Akbay**

TEL: 527 87 86 – 512 41 13 (2 Hat) 527 72 65 FAX: 511 11 00

Sorumlu Yazışleri Müdürü: **Ismail Pehlivan**
Baskı, Dağıtım ve Satış Sorumlu Müdürü: **TURGAY AŞULA**

KIBRIS: 600 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5$. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF. İSVEÇ: 6.25 KRON